Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №37»

IV всероссийский педагогический конкурс

«Современное воспитание подрастающего поколения»

Конспект «Опыт работы по организации мини-музея

«Золото родных полей»

Подготовила:

Якушева Оксана Геннадьевна,

воспитатель

Череповец,

2025г

**Введение**

В последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблем нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Механизмом сбережения и трансляции достижений культуры является музей. Часто ли наши дети бывают в музеях? По результатам опроса был сделан вывод, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее.

**Основная часть**

*Цель создания мини-музея в ДОУ* : подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение родителей и детей к музейному искусству.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей. Важная особенность **мини-музеев** — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию **мини-музея**. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками. М**ини-музей — результат общения**, совместной **работы воспитателя**, детей и их семей.

*Работа по созданию мини-музея разделена на три этапа:*

1. Подготовительный этап

В начале работы вместе с ребятами и родителями определили тему и название мини-музея, разработали его модель, выбрали место для размещения.

2. Практический этап.

Затем, следуя своей модели, начали создавать мини-музей «Золото родных полей» в групповой комнате. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. На последней стадии этого этапа разработали вместе с детьми содержание экскурсий по своему музею. Ребята предлагали, что именно они считают нужным рассказать о своем мини-музее.

3. Работа мини-музея, приглашение детей из других возрастных групп детского сада. Подведение итогов.

*Особенности организации мини-музеев в условия ДОУ.*

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Хочу представить вашему вниманию презентацию мини-музея нашей группы «Золото родных полей». Здесь в единое гармоничное целое соединены полевые культуры и продукты их переработки. Мы не имеем возможности наблюдать за сельскохозяйственными работами. Мы даже не задумываемся о том, какой путь проходит продукт или изделие, прежде чем попасть к нам в руки. Мы пользуемся этими продуктами и изделиями, не зная сколько труда в них вложено. Как следствие – небрежное отношение к природе, к вещам, которыми пользуемся мы и наши дети. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно. Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. У нас вы узнаете про лён, как про растение, про выращивание льна и про множество сфер его применения, увидите льняные изделия: скатерти, полотенце, игрушку, головной убор. Здесь есть образцы злаковых культур, коллекции колосьев, игрушечные хлебобулочные изделия. Представлены картины, рассказывающие детям как сеяли, выращивали и собирали зерно в старые времена и как это происходит сейчас, когда на полях используется сельскохозяйственная техника. Благодаря подбору иллюстраций, дети могут познакомится с сортами хлеба, видами хлебобулочных изделий. Наш мини-музей - это место, где демонстрируются злаки на разных стадиях переработки. Макеты бубликов, булочек и караваев, сделанных руками воспитанников и их родителей из солёного теста. Здесь также представлены прозрачные баночки с мукой, с крупами из ржи, пшеницы, овса и ячменя. В музее есть сборники стихов, пословиц, загадок и литературных произведений о хлебе, льне, которые мы используем для занятий и праздников. Со вместо с детьми проводились опыты по проращиванию зёрен овса, пшеницы. Создание мини-музея является основой воспитания у детей личностных качеств, уважения к труду, бережному отношению к изделиям и к одному из самых важных продуктов питания в России – хлебу.

**Заключение**

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в детском саду создаются мини-музеи. В работу создания музейного комплекса детского сада вовлечены все – сотрудники, дети, родители воспитанников. Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев способствует возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше.

**Литература**

1. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. - 2006.
2. Рыжова Н. А., Данюкова А. И., Логинова Л. В. Мини-музей в детском саду. — М. : Линка-пресс, 2008.
3. Интернет-ресурсы.